

Meisterkurs Gesang

mit Marcel Boone

Am Klavier: David Bollen

Körperarbeit: Paul Triepels



Marcel Boone

Marcel Boone ist in Holland geboren und wuchs in Spanien auf. Er studierte am Konservatorium Utrecht (MA), am Königlichen Konservatorium Den Haag und am Opernstudio in Amsterdam u. a. bei Margreet Honig, Thomas Hampson und Professor Horst Günter. Marcel Boone debütierte an der »Nationale Reisopera« in Holland und wurde bald darauf regelmäßiger Gast in vielen verschiedenen Rollen an der »Netherlands Opera« in Amsterdam. Seitdem hat er in den wichtigen europäischen Opernhäusern und Festivals u. a. an der Staatsoper Berlin, Volksoper Wien, bei den Musikfestspielen Dresden, im Teatro Regio in Parma, beim Holland Festival, in Antwerpen, London, Paris, Lyon, Montpellier, Brüssel und Madrid gesungen.

Marcel Boone ist ein äußerst vielseitiger Künstler, sein Repertoire umfasst das ganze Spektrum der Musikgeschichte, von Monteverdi bis Mozart, von Belcanto über Verismo, bis zu zeitgenössischer Musik. Auch als Lied- und Konzertsänger ist er sehr gefragt und konzertiert weltweit. Marcel Boone erhielt für seine Rolle als Guglielmo in Mozarts Cosi fan tutte (auf historischem Instrumentarium unter der Leitung von René Jacobs) viele Preise, darunter den Edison Award, den Diapason D'or und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Marcel Boone ist derzeit Professor für Gesang in Basel, und war zuvor in dieser Funktion am Conservatoire de Paris. Daneben ist er ein viel gefragter Pädagoge für Meisterkurse wie z.B. in letzter Zeit im Mozarteum Brasileiro, in Polen (u.a. in Krakau und Lublin), im Opernstudio Hamburg, in Paris (Notre Dame), in Barcelona (Palau de Musica) usw. Daneben ist er auch oft in der Jury bei großen internationalen Musikwettbewerben, z.B. in Berlin und Manhattan, anzutreffen.



Paul Triepels

studierte Gesang bei Meinard Kraak, Maria Acda, Gwendolyn Killebrew und Margreet Honig. Von 1991 bis 2001 studierte er privat bei Petra Bodnik, einer Atempädagogin und Schülerin von Ilse Middendorf. Heute ist er als Atempädagoge am Conservatoire National Supérieur de Paris, an der Hochschule Basel, an der Schola Cantorum Basiliensis, Prins Claus Conservatorium Groningen und Opernstudio der Bayerische Staatsoper in München tätig. Weiter führt er eine private Praxis für Atem und Gesang in Nijmegen. Bei vielen Meisterkursen in den Niederlanden, Deutschland, Österreich und der Schweiz war er tätig als Atempädagoge.

Werden Sie Mitglied im Tonkünstlerverband!

Wir kämpfen für eine Verbesserung der beruflichen Situation von MusikerInnen und MusikpädagogInnen, geben durch Konzerte und durch unsere kulturpolitischen Aktivitäten Impulse in Gesellschaft und Politik, fördern Neue Musik und engagieren uns dafür, dass Kinder und Jugendliche das Glück des Musizierens erfahren können.

Unsere Mitglieder erhalten Information und Hilfe in allen berufsrelevanten Fragen. Wir bieten ihnen zahlreiche Vorteile, etwa eine im Mitgliedsbeitrag enthaltene Berufshaftpflichtversicherung, eine kostenlose Erstrechtsberatung, Ermäßigungen bei unseren Workshops und Meisterkursen und vieles mehr.

StudentInnen genießen hohe Vergünstigungen beim Mitgliedsbeitrag. Dabei haben sie dieselben Vorteile wie jedes Mitglied. Auch sie erhalten die nmz (neue musikzeitung) mit wichtigen Informationen über das Musikleben. Das umfangreiche Fortbildungsprogramm bietet den StudentInnen zu ermäßigten Teilnahmegebühren vielfältige Perspektiven und bereitet auf ihren Beruf als MusikerInnen und freiberufliche MusikpädagogInnen vor. Darüber hinaus unterstützt sie das Netzwerk mit anderen MusikerInnen beim Aufbau ihrer Karriere.

Stärken Sie die Musik, indem Sie Mitglied werden. Unser Verband steht allen Musikberufen offen.

Kontakt

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Sandstr. 31, 80335 München

Telefon: 089 54 21 20 80 E-Mail: info@dtkvbayern.de

Telefax: 089 54 21 20 81 Internet: www.dtkvbayern.de

Bankverbindung

Tonkünstlerverband Bayern e.V.

Kreissparkasse München Kto. 9137506 BLZ 702 501 50

IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06 BIC: BYLADEM1KMS

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V.
wird unterstützt und gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Meisterkurs Gesang mit Marcel Boone

20.-24. Mai 2020

Bayerische Musikakademie
Hammelburg

Ein Angebot des Tonkünstlerverbands Bayern e. V.

Meisterkurs Gesang

mit Marcel Boone

Am Klavier: David Bollen

Körperarbeit: Paul Triepels

Wer kann teilnehmen?

Der Kurs richtet sich an GesangsstudentInnen, die sich z. B. im 3./4. Semester beziehungsweise fortgeschrittenem Musikstudium befinden, sowie bereits im Berufsleben stehende junge SängerInnen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Kursinhalt

Gesang: Ziel ist es, den natürlichen Zugang zur Musik und zum Singen wieder zu entdecken. Wo liegen die ersten Impulse und die ursprünglichen Intuitionen für das Singen? Durch die Verbindung und die Einheit aller für das Singen wichtigen Elemente soll die ganzheitliche Betrachtung von Musik und Singen im Vordergrund stehen.

Körperarbeit: In den Gruppenstunden lernen die TeilnehmerInnen durch Bewegungsformen nach Ilse Middendorf, genannt »Der erfahrbare Atem«, den Körper für den Atem empfänglich zu machen.

Die Atembewegung soll im ganzen Körper empfunden und der Atemrhythmus ins Bewusstsein gehoben werden. Das Instrument wird sozusagen gestimmt. In den individuellen Stunden wird die Atmung mit der Gesangsstimme in Verbindung gebracht. Hier wird an Atemstütze bzw. -führung gearbeitet. Ziel ist es, dass die TeilnehmerInnen im Körper ein klares Konzept für das Atmen beim Singen entwickeln.

Es ist erwünscht, dass die TeilnehmerInnen schon am Anfang der ersten Stunde formulieren, wo die Probleme beim Atmen während des Singens liegen.

Empfohlene Literatur:

Richard Brünner: »Gesangstechnik«, Frederick Husler: »Singen«.

Kurstermin und Kurszeiten

21.-23.05.2020, Donnerstag bis Samstag

jeweils von 9.00-12.00 Uhr sowie von ca. 14.00-18.00 Uhr mit Pausen

Am An- und Abreisetag findet kein Unterricht statt.

Kurszeiten Körperarbeit: Nach Abstimmung mit Paul Triepels in Zusammenarbeit mit Marcel Boone.

Anreise am Mittwoch, 20.05.2020 um 17:00 Uhr, erste Mahlzeit: 18:00 Uhr - Abendessen

Abreise am Sonntag, 24.05.2020 ab ca. 09:00 Uhr letzte Mahlzeit: Frühstück

Kursort

Bayerische Musikakademie Hammelburg

Am Schlossberg, 97762 Hammelburg

Tel. 09732-7868-0, Fax 09732-7868-222

(Fragen zur Übernachtung bitte ausschl. an den TKVB richten)

Kursgebühr	aktiv	passiv	Zuhörer/Tag
Mitglied TKVB	€ 330,00	€ 100,00	€ 35,00
Studierende / SchülerInnen	€ 290,00	€ 100,00	€ 35,00
Nichtmitglied	€ 360,00	€ 100,00	€ 35,00

Anmeldegebühr: € 30,00

Die Anmeldegebühr wird bei Aufnahme auf die Kursgebühr angerechnet. Bei Nichtaufnahme gilt diese Anmeldegebühr als Bearbeitungsgebühr und es erfolgt keine Rückerstattung

Übernachtung Musikakademie Hammelburg

Gesamtpreis 4 Übernachtungen im DZ/Vollpension € 192,00

Gesamtzuschlag 4 x EZ/Vollpension € 96,00

EZ stehen nur begrenzt zur Verfügung und können erst

ca. 2 Wochen vor Kursbeginn verbindlich bestätigt werden.

Gebühren für Tagesgäste ohne Kursgebühr

Tagespauschale Aufenthalt in Akademie: € 30,00

(incl. Mittagessen und Kaffee/Kuchen)

Zuschlag für Einzelübernachtung € 10,00

Anmeldeschluss aktive Teilnahme: 19.04.2020

Anmeldeschluss passive Teilnahme: 29.04.2020

Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Bayern, die als freiberufliche Musiklehrkräfte tätig sind, können mit dem Formular »Antrag auf Bezuschussung einer Fortbildung« Zuschüsse beantragen. Der Antrag muss bis zum 15.11.2020 beim Tonkünstlerverband Bayern eingehen.

Verlängerung des Qualitätszertifikats

Die Teilnahme an dieser Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit **12 Stunden** angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.



Qualitätszertifikat
zum Musikunterricht



MITGLIED IM
DEUTSCHEN TONKÜNSTLERVERBAND

Zulassung zur aktiven Teilnahme

Maximal 8 SängerInnen können aktiv teilnehmen. Über die aktive Teilnahme entscheidet Marcel Boone. Zur Bewerbung um eine aktive Teilnahme reichen Sie bitte bis zum 19.04.2020 folgende Unterlagen ein:

- Ausgefülltes Anmeldeformular (siehe Anmeldung rechts)
- aussagekräftiger Lebenslauf mit Geburtsdatum
- eine Hörprobe mit zwei Werken (keinesfalls mehr Werke) auf CD/DVD oder als Linkangabe oder Email-Anhang
- Nachweis der Überweisung der Anmeldegebühr (siehe unten)

Die elektronische Übermittlung der Unterlagen senden Sie bitte an

franziska.tietze@dtkvbayern.de

Per Post senden Sie die Unterlagen an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstr. 31, 80335 München

Spätestens bis zum 27.04.2020 informieren wir Sie über die Entscheidung zur aktiven Teilnahme.

Anmeldung

Anmeldeformular im Flyer bzw. unter:

www.dtkvbayern.de/kursprogramm/fortbildungskurse.html

Es werden nur Anmeldungen akzeptiert, die einen vollständigen Namen, Adresse, Mobilfunk- oder Telefonnummer, Email-Adresse und Code-Nr. aufweisen. Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Anmeldende mit den Teilnahmebedingungen für Kurse, einsehbar unter www.dtkvbayern.de/AGB, einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil. Für weitere Informationen bezüglich des Vertragsschlusses und anderweitiger Kursmodalitäten verweisen wir auf unsere AGB. Die Anmeldung für eine aktive Teilnahme wird erst mit dem Zahlungseingang der Anmeldegebühr von 30,00 € wirksam. Diese wird im Falle einer Stornierung durch den Teilnehmer einbehalten. Nach Eingang der Anmeldung bzw. Zahlung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung.

Elektronische Aufzeichnungen

Elektronische Aufzeichnungen jeglicher Art durch die TeilnehmerInnen sind bei unseren Kursen nicht gestattet.

Rücktritt

Für Informationen bezüglich unserer Rücktrittsregelungen verweisen wir ebenfalls auf unsere AGB, einsehbar unter www.dtkvbayern.de/AGB

Wir weisen darauf hin, dass in jedem Fall nach einem Rücktritt eine Bearbeitungsgebühr als Aufwandsentschädigung fällig ist, d.h. die Anmelde- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 30,00 wird bei Rücktritt nicht zurückerstattet.

Das Anmeldeformular rechts bitte abtrennen und senden an:

Tonkünstlerverband Bayern e.V., Sandstraße 31, 80335 München

alternativ per Fax: 089 54 21 20 81 oder per E-Mail: info@dtkvbayern.de

Anmeldung

zum **Meisterkurs Gesang** mit Marcel Boone

(Code 20-4206) vom 20.-24.05.2020 in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Ich nehme aktiv oder passiv teil als:

Mitglied TKVB Nichtmitglied

Studierende Hochschule: _____

SchülerIn Alter: _____

Besondere Wünsche bezüglich des Essens:

VegetarierIn Anzahl: _____ VeganerIn Anzahl: _____

Sonstige Unverträglichkeiten: _____

Einzelzimmerwunsch (wird erst ca. 2 Wochen vor Kursbeginn bestätigt).

Die Werkeliste für den Kurs wird umgehend nach Aufnahme als aktiver Teilnehmer nachgereicht.

Ich willige ein, dass der TKVB ein **kursinternes Werkeverzeichnis** mit meinem Namen und den von mir gespielten Werken anfertigt und an die anderen KursteilnehmerInnen aushändigt. Ja Nein

Ich habe die **AGB** für Kurse unter www.dtkvbayern.de/agb zur Kenntnis genommen und bin mit diesen einverstanden. Die AGB werden mit Vertragsschluss verbindlicher Vertragsbestandteil.*

Ich willige ein, dass meine Daten zur Bearbeitung meines Anmeldegesuchs verwendet werden. Weitere Informationen zum **Datenschutz** und Widerrufshinweise finden Sie unter www.dtkvbayern.de/datenschutz/erklarung*

Ich willige ein, dass der TKVB während des Kurses **Fotoaufnahmen** von mir anfertigt und diese auf der Website/in der nmz veröffentlicht. Ja Nein

Ich möchte in Zukunft **weitere Informationen** zu den Kursen des TKVB per E-Mail und/oder per Post erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann. Ja Nein

***Pflichtfeld:** Felder, die mit Stern* gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder. Anmeldungen können nur bearbeitet werden, wenn alle Pflichtfelder angekreuzt sind.

Die Anmeldegebühr von € 70,00 überweise ich umgehend, die restliche Kursgebühr von € _____ und die Akademiegebühren von € _____ überweise ich nach der Aufnahmezusage unter Angabe meines vollständigen Namens sowie der Code-Nr. 20-4206 bis 29.04.2020 auf das Konto des Tonkünstlerverbandes Bayern e.V. bei der **Kreissparkasse München: IBAN-Nr. DE13 7025 0150 0009 1375 06**
BIC: BYLADEM1KMS

Name, Vorname _____

Straße, Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Tel./Mobil _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift (bei Minderjährigen Unterschrift der Eltern) _____

20-4206